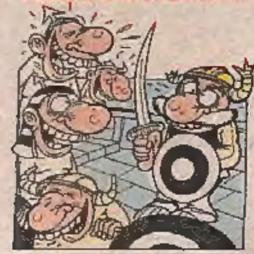
Dıgıl

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 168
16 Temmuz 1992

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

ZAFER TEMOÇİN'DEN
BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN



SERVET GÜRBÜZ'DEN
APTAL KORSANLAR

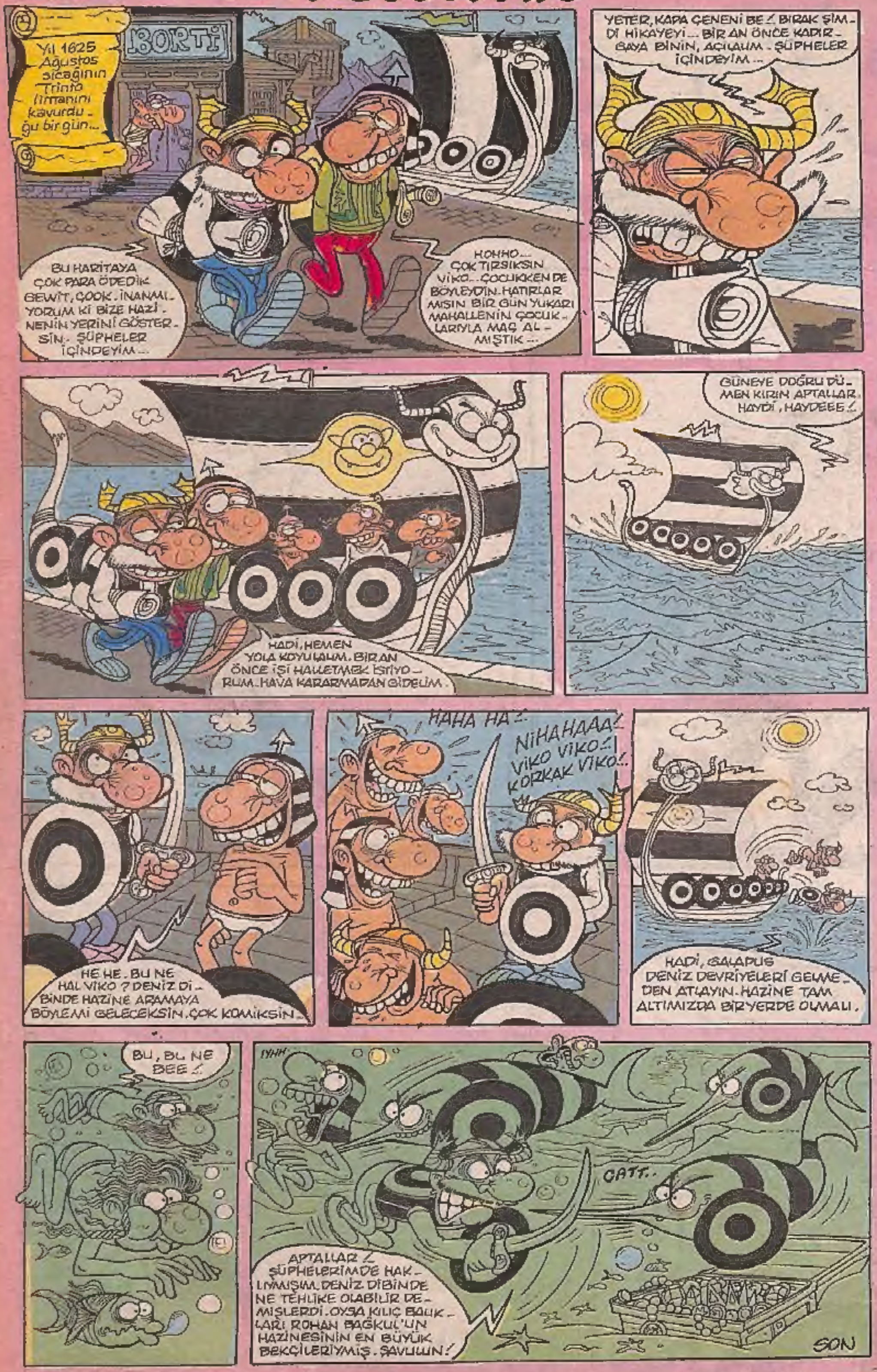
YAVUZ TARAN'DAN
KARGO

KENAN YARAR'DAN
HAYALLERİNİN ESİRİ

MURTAZA GÜRKAN'DAN
HER GECE BARDA

APTAL KORSANLAR

● SERVET GÜRBÜZ



DIGIL MEKTUPLAR

İSTANBUL'DAN M.E.'YE

İNANIN şu an size ne yazacağımı bilemiyorum. Baştan aşağı saçma--sapan fikirlerle, zırvalarla dolu mektubunuzu ilk okuduğumda gözlerime inanamadım ve tekrar tekrar (tiksinerek de olsa) okudum.

Siz kendinizi ne sanıyorsunuz kuzum? Yirmibirinci yüzyıla girmek üzereyken bu örümcek kafalılık, kendi deyiminizle mankafalık da ne oluyor? Artık uyanın da çevrenize bir göz atın. Yazdıklarınıza bakılırsa buna çok ihtiyacınız var. **Çağımızda kadının yeri erkeğin arkası deyil, yanıdır.** Bunu o kalın kafanıza iyice sokun.

Bekaret muayenelerine gelince...

Hayatımda gördüğüm en çağdışı, insanlık dışı, iğrenç olay!.. Birkaç gerzek için önem taşıyan bir zar parçasının ahlak simgesine dönüştürülmesi kadar budalaca bir şey nasıl olabiliyor? İnanın, hâlâ tüylerim diken diken oluyor.

Mektubunuzda kadınları (bazılarını) kendini bilmezlikle suçluyorsunuz. Eğer aynaya bir zahmet bakarsanız, **asıl kendini bilmezi karşınızda bulacaksınız.**

Aslında bunları size neden yazıyorum ki? Buna değmezsiniz. Yazdıklarımın tek kelimesini anlamazsınız... Anlamak şöyle dursun, okumazsınız bile... Nede olsa siz **"ciddi"** yayınların dışındaki yayınları okumazsınız.

Bütün **DIGIL** çalışanlarına sevgiler.

Tüba Eyüboğlu–SAMSUN

ÜFF!'ÜN ONUNCU SAYISI ÇIKTI HABERİNİZ OLA

Dıgıl

Yıl: 4 Sayı: 168
16 Temmuz 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

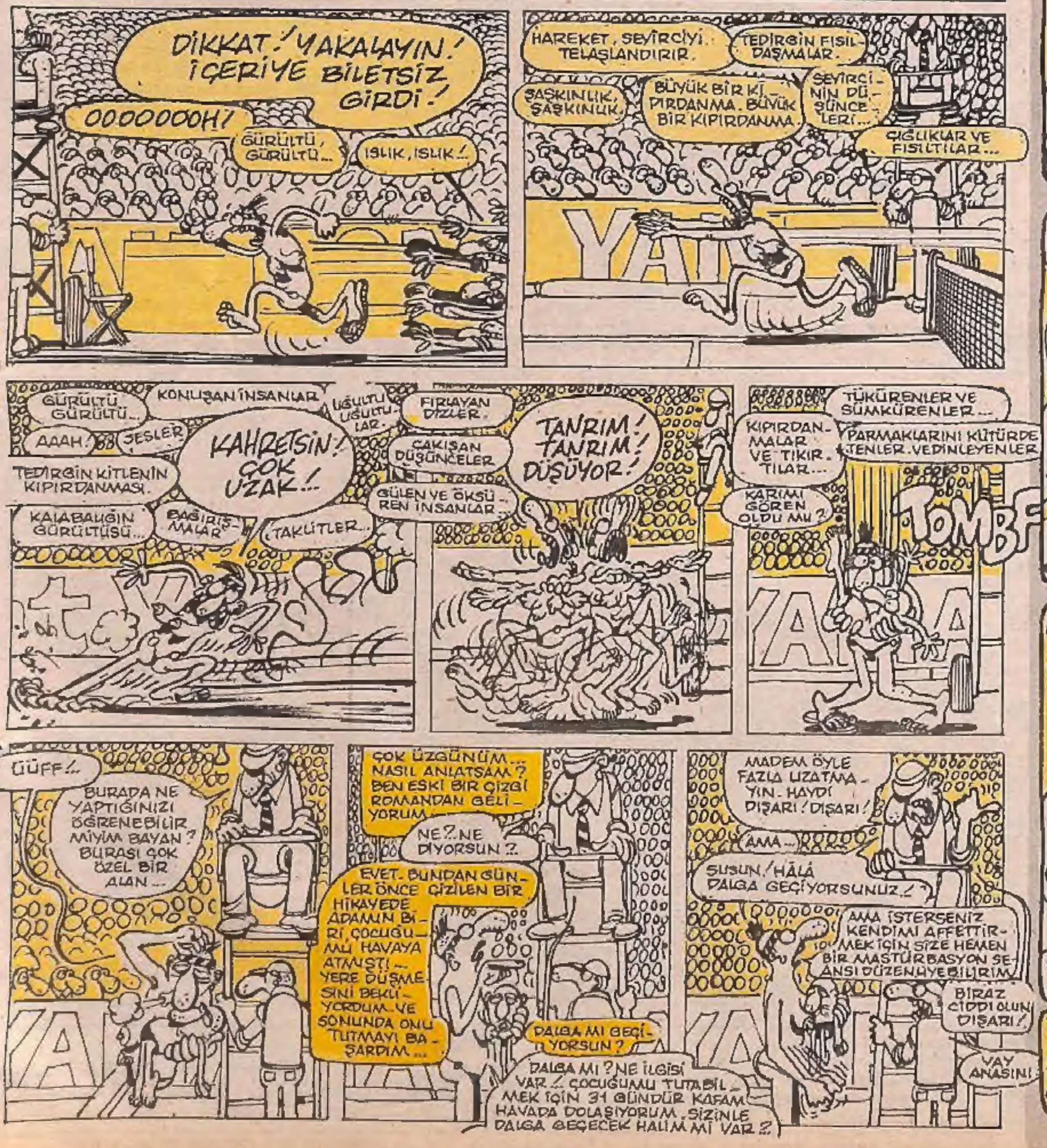
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

BÜYÜK MAÇ

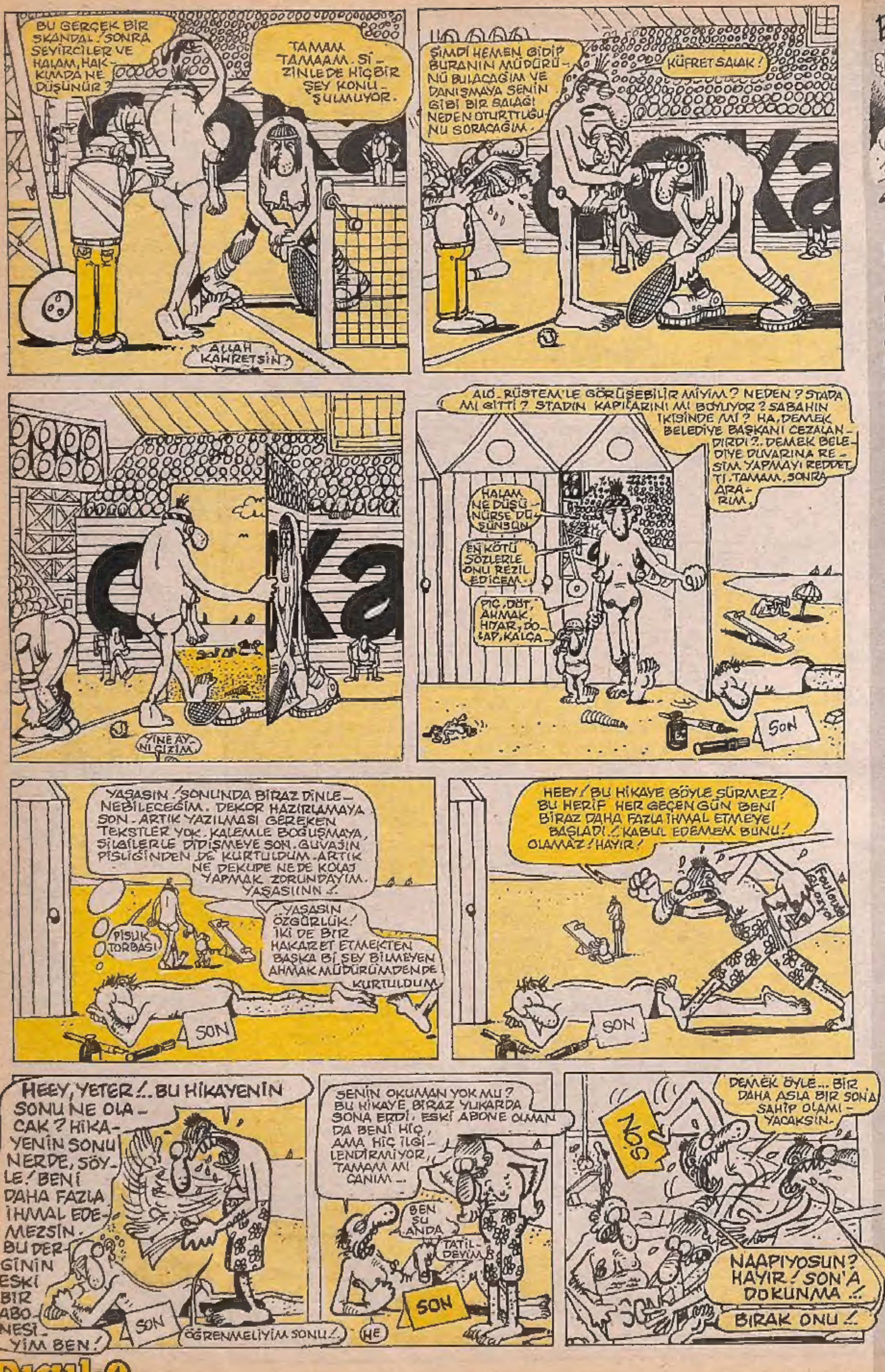
EDİKA

ÖZET:
Navratilova final maçı için sahadadır. Kameralar harıl harıl çalışmaktadır. Tenis maçının seks maçına dönüşmesine az kalmıştır.



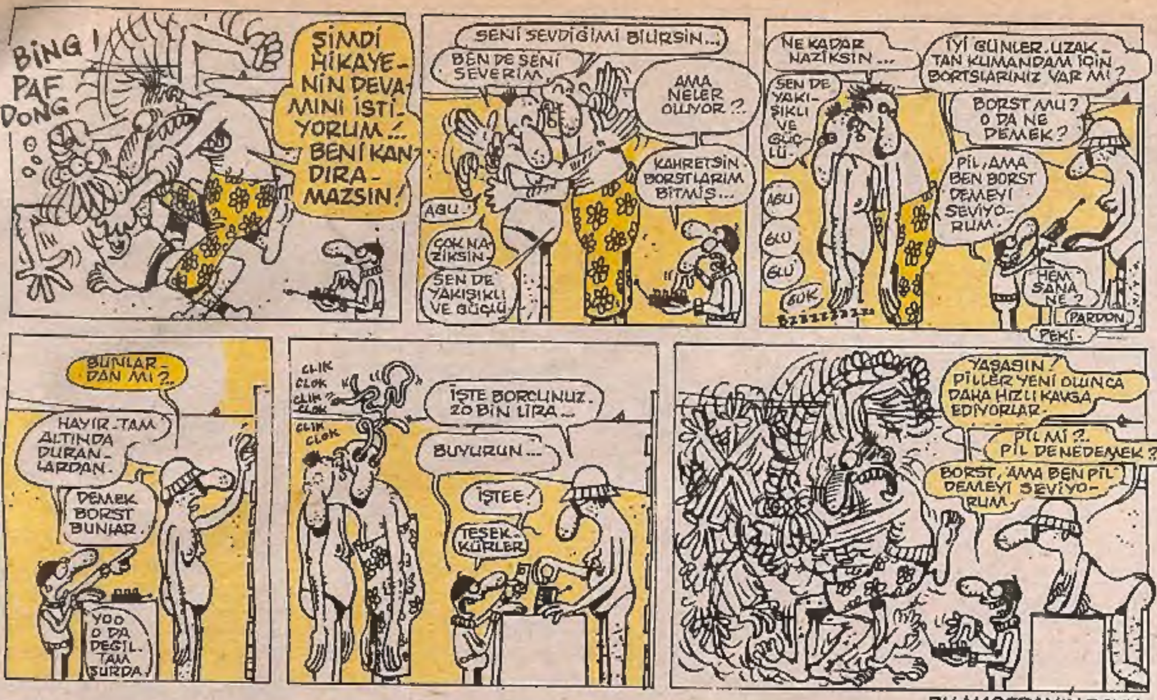
STRIP TEASE

Yaa... İşte böyle... Aslında her kütüphanede uyuyan adamlar vardır. İnsanlar o yüzden saygıdan yüksek sesle konuşmaz.



● MURTAZA GÜRKAN

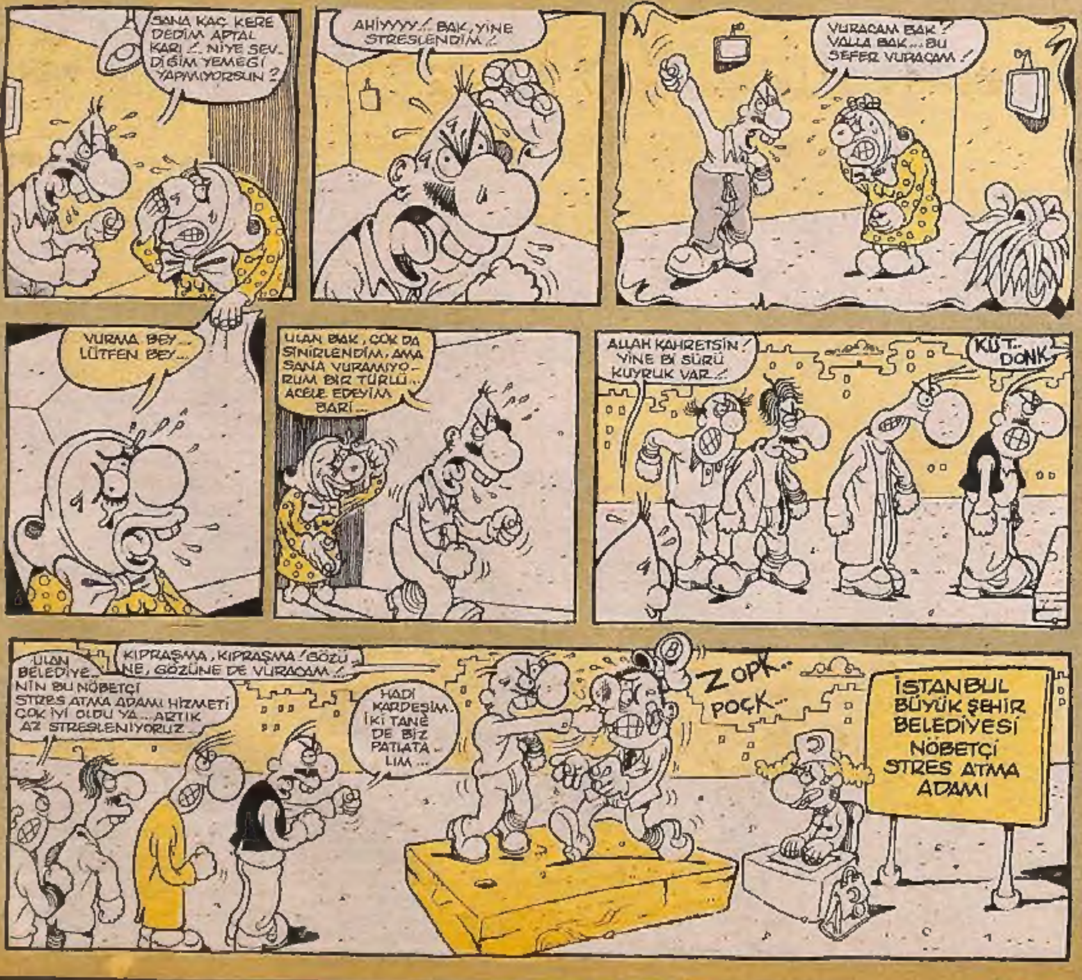
HEY gidi günler hey... Ortaokulu bitiremeden, aldın okuldan beni baba... 17 yaşında bu mesleğin içinde buldum kendimi... Aradan yıllar geçti... 24 yıldır bu dükkândan gözlüyorum herşeyi... Çok çalıştım, baba çoook... İnkâr edemezsin... Askere gitmeden önce "kurban olayım baba... 10 gün gezeyim" demiştim... Birgün izin verdin baba... Sadece bir gün... Benden gençliğimi bir güne sığdırmamı istedin... Yıllar sonra mazi kalbimde bir yaradır... Sana kırgın gittim, hatırlarsın... Ziyaretime geldiğinde getirdiğin sucuklar, kaşarlar ve çok sevdiğim çukulatalarla bile gönlümü alamamıştın... Yapmayacaktın bunu be baba... Askerden evvel 10 gün izin verecektin... Bir günde ne olur? Cebime para koyman yiyiydi ama nereye gidecektim?.. Senin nereye gitmemi istediğini anlıyordum... Söylemiyordun ama, belli oluyordu... N'oolurdu be baba? Ha n'oolurdu? benim bakkal dükkânına gelen kızlardan başka kız mı gördüğüm vardı? Bunu sende biliyordun... Belki de vicdan azabı çekiyordun... O gün karıya gitsem n'oolacaktı be baba? Beni çok mutlu etmesi için fazla



BU MACERANIN SONU

SİYAH YELEK

● ÖZGÜR YİCİ



para verecektim... Sonra... Herkes kendi yoluna... Ama seni üzmek de istemiyordum... Çok seviyordum seni... Şu anda mezardasın... Sana birşey açıklamak istiyorum... Ben askere gitmeden önce, karıya gitmedim baba... Sen gece eve geldiğimde öyle sandın... Çünkü yakın arkadaşın Mahmut abiye "Beyoğlu'na gidiyorum" dedim... Mahsus dedim... O da sana haber vermiş... Sen konuşurken arada bir yoklama çekiyorsun ama doğrudan "gittin mi ulan karıya? İyice rahatladın mı?" diyemiyorsun... Yine de sen karıya gittiğime emindin... Ben o gün trenlere bindim baba... O trenden indim, diğerine bindim... Kuşlara yem attım...! Hem de tam 25 tabak... Yemci kadın "deli mi?" diye yüzüme baktı... Kuşlara hiç bu kadar yakın olmamıştım baba... Bakkalın birine girdim buz gibi gazoz içtim... Bir bakkaldaydım ve çalışmıyordum... Ne güzel... Eskiden kendime acıyan ben şimdi bu bakkala acıyordum... Dışarı çıkamıyordu, gezemiyordu, kuşlara yem atamıyordu... Biraz daha yalnızlığını paylaşayım diye, bir gazoz daha istedim... Sonra bakkalla arkadaş olduk... Dükkân kalabalık olunca yardım ettim... O bir gün izinde, sonradan tanıdığım bir bakkalın dükkânında bitti... O gün anladım ki, bakkallıktan hiç kurtulamayacaktım... Hatta askerlikte bile...

(Devamı haftaya)

TAM GAZ GİDERKEN

T.V. kıyak yapıyo... Guns&Roses'ın bi ay önceki Paris konseri bi evde toplanıp kafa yapmak için ehven... **Axl Rose**'un sesinin acil tatile çıkması gerek... Ama iyi pianistmiş eleman... **Slash** dünyanın en iyi üç-dört gitar personelinden... Tek kelek konser gündüz. Gece seyrederken konsantre ambalasyonu kaçınılmaz oluyo... Evropada yazları sıcak ve rock. Daha bi sürü konser istiyoruz TV.'den... **Diana Ross, Dona Summer** ıvır zıvırla bit pazarı tribi yapmayıp, ağar conta metal, rock grubu konseri versinler...

Motorcu asvalt sıcaktan yavşadı. Lastiklerinin kaç dişi var... Kaskının ensesine reflektör yapıştır... Dizlerine voleybolcu dizliği... İcabı hallerde pantolon içine.

OTOSTOPÇUYA UÇURTMA ÖĞÜTLER

Bindiinde, olaya katkı bi kaset bulunması zor, hoş bi ciklet, anlatıcak 5-6 klas fıkra, kıçı temiz bi pantol, salkım saçaklığı bloke edilmiş bi temiz sırt çantası, anında görüntü poloroid bi foto makinası yanında olsun ki, kıyaklar karşılıklı gollerle berabere kalsın ayrılırken.

TAVIR KOY

Bu sergimde diye başlayan ressamcıya...
Orman yangını haberi okurken ağlamayan spikere.
Kazan suyu pis mısırcıya...
Full-time TV.'ye esir olmaya...

YERİM BU LAFLARI

Ayy gelsene deniz çok güzeel...
Akvaryum gibii...
Felaket şahane bi şey yaani...
Taşıt arabası...
Ee burdan nereye gidiyoruz...
Dolapta biran varmı... Gidelim öyleyse...
Üç kitabı aynı anda okuyorum.
Bak yanlış anlama...

DELİSİN

Kendi içinde mantığın varsa...
Plaja havlusuz gidemiyosan...
Çeşitli klozetlerden toplama baldır sidiği koleksiyonun varsa...
Kaldırımlarda 6-7 kişi, dağanık frikik barajı gibi yürüyosanız...
Belediye otobüsüne, şoföre hal hatır tribi patlatmadan biniyosan...
Ayakkabı boyacısı çocukla pazarlık yapıyosan...
Lime lime bi tişortun yoksa...

DUKA FİLM

Cengiz ÜSTÜN

ALADDİN'İN SİHİRLİ AYAKKABISI

• ENİS TEMİZEL

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN:

Abdülhamit'in Yeğenleri

● ZAFER TEMOÇİN

ÖZET: V. Murat, kızları Hatice ve Fehime Sultan'ı evlendirilmeleri için Padişah II. Abdülhamit'in Yıldız'daki sarayına yollar. Aradan aylar geçer, kızlara uygun birer eş bulunamaz.

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN·

Abdülhamit'in Yeğenleri

● ZAFER TEMOÇİN

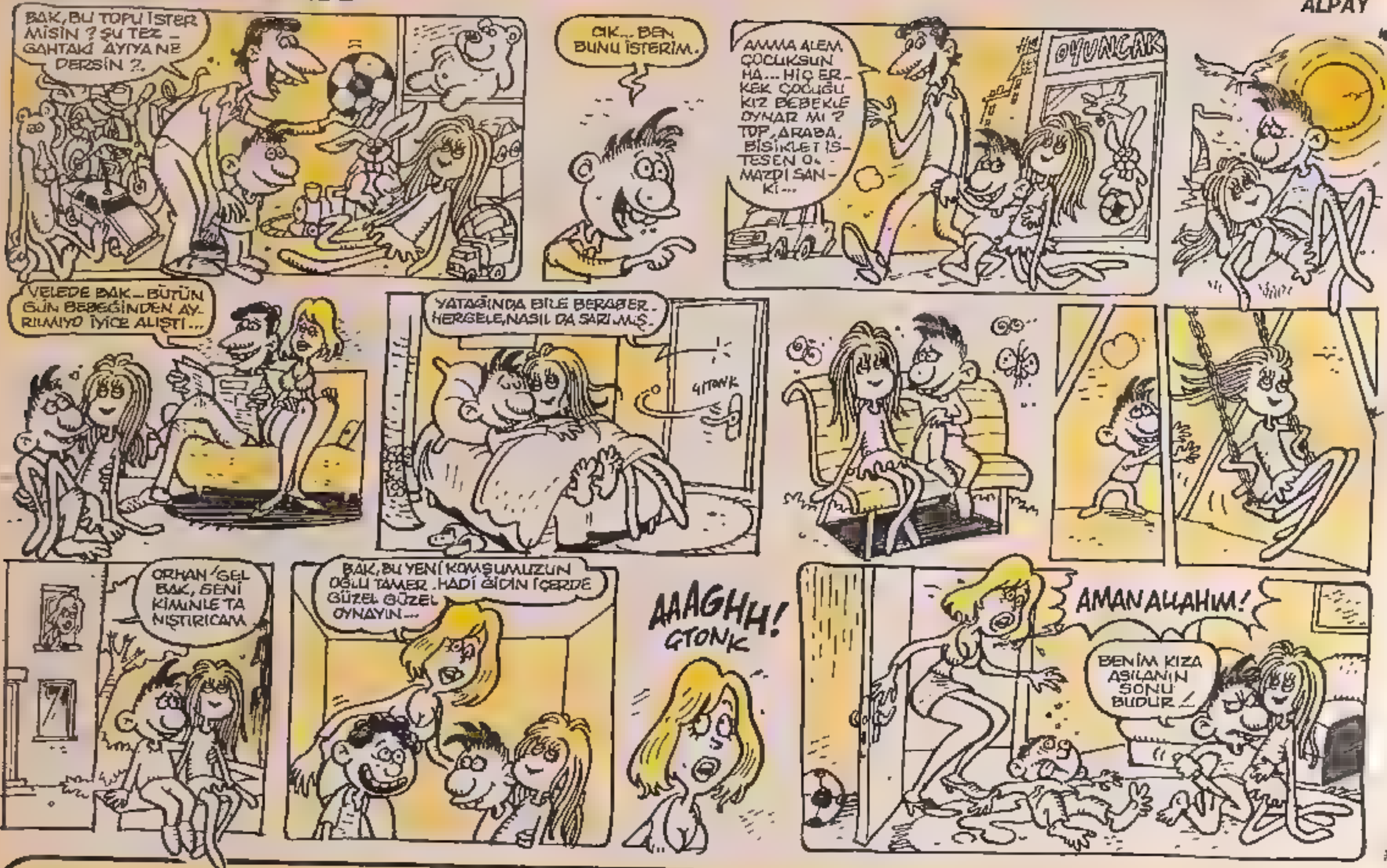
– Sürecek..

ÇİÇEK ÇOCUKLARI

• MEHMET COŞKUN

BARBİ BEBEK

● MURAT ALPAY



Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

CENEVİZ KAHVESİ

MERHABA sevgili okurlar .. Bu hafta Beyoğlu'nu bir tarafa bıraktık ve Ortaköy'lü olduk. Barları doldurduk, sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz..

Bu hafta Ortaköy'de Ceneviz kahvesindeydik dostlar. Akşam tam 10.00'a 5 kala Habur kapısından giriş yaptım. Önce etrafı bir gezdim. Çay içtim, kumpir yemedim. Meydanda bira içen insanlara, deniz kenarında aşıklara baktım. Kimse kimseye bakmıyor. Şimdi yazarken bile deniz kenarındaki bankta sarmaş dolaş oturan sevgililerin görüntüsü geliyor aklıma. Herkes hayatından memnun, kafasına göre takılıyor. Hatta çekirdek erotizmini doyasıya yaşayan insanlar bile var ..

Saat 22.10'da Ceneviz Kahvesi'nin önündeydim. Çok heyecanlandım. İlk defa bir Ceneviz kahvesi görüyordum. Heyecanım yatışsın diye biraz ilerideki barda bir duble yuvarladım ve kalabalığa daldım. Bara yaklaştım. Dedim rakı.., Dedi buyur... Dedim meyve... Söyledi yok yok.. Söyledi yok yok... Meze var mı? O da yok. Allah'tan karnım tok. Göreve çıkmadan önce sevgili annem "oğlum meyve ye" deyip duruyordu. İyi ki yemişim. Hatta "Biraz da yanına al... Yaban ellerde meyve bulamayabilirsin. Zaten kırk dakikada bir içiyorsun o da haram olmasın" dedi. Demek ki kadının içine doğmuş. Kurban olayım... Anne gibisi var mı?

Burası iki katlı, küçük bir yer. Dışardan baktığında 30 kişi alır dersin. Aaa.., Çık Çık...130 kişi bile alır. Çünkü sırt sırta omuz omuza içilmezse zevki yok. Omuz omuza dövüş "out" oldu.. Omuz omuza içki "in" oldu... Barlar geldi içki kültürü yok oldu.

Bir önemli olayda 280'le giden ve hiç durdurulamayan müzik. Bara içmeye değil, sevgili dostum Oktay abinin dediği gibi gürültüye geliyorlar. Sesimizi duyurabilmek için içki isteklerini kâğıtlara yazıp veriyoruz. Muziğe "sus" diyorum, susmuyor... Televizyona bakıyorum onun sesini kısmışlar. Garibim orda olduğum sure içinde öyle sessiz sessiz oynadı. Bir duble rakı daha söylüyorum. Çok buz, su da ilave edilince kesmiyor. Açık birşey var. Ölçek yok.. Gelişigüzel dolduruluyor rakı. Barın pahalı olması ayrı bir olay, servisteki özensizlik ayrı... İlk defa gördülerde önemsemediler mi bilemem.... Bildiğim birşey varsa bir duble rakıya 20 bin lira alıyorsan (ki bayağı iyi para) kül tablasını dök, barın üstünü sil. Ama ben bir gözlemci olarak bakıyorum tabii... Oraya gelen insanlar ve barmenler kaynaşmış, artık böyle şeyleri aramıyorlar. Yeter ki, gürültü kesilmesin. Bu gürültülü müzik olmazsa aha vallah, aha billah içkiden bile kesilir bu insanlar.

İlginç bir olayda ortayaşlı bir adamın pijamalarıyla içmesiydi dostlar önce 'ulan bana mı öyle geliyor?" dedim. Biraz dikkatli baktım üstündekiler pijamaydı. Herhalde buralarda oturuyor, barın müdavimlerinden biridir dedim. Olur ya... Canı içki içmek istemiştir herkesi tanıdığı için bu saatte pijamalarını çıkarmak gereksinimi duymamıştır. Olay biraz sonra anlaşıldı. Bir adam avizenin üstünden bira bardağının içinden önden yandan pijamalı adamın resimlerini çekti. Gazeteciydi bana göre. Güya bizim pijamalı adam hastaneden kaçmış. İşin ilginç yanı pijamalı adamın gelişinden bu yana hareketleri hiç yadırganmıyor. Adam elinde bira bardağı iki kızla muhabbete başladı. Konuşayım dedim, bekledim... Adamın anlatacakları şeyler mutlaka çok ilginçti. Hastadan çok bir bar müdavimiydi sanki. O kadar da terbiyeli ve sakindi ki... Bir sürü insan var çevresinde. Kız kadeh tokuşturuyor onunla... Bir ara baktım gitmiş. Yorum da yapamayacağım. Gördüğüm ve anladığım kadarıyla olay bu.

Şimdi gelelim fiyatlara.., Rakı 20, bira 15, tek rakı 15, soda 10 bin lira. Güya millet sodayı, rakıyı hazmetmek için içiyor. Fiyatları hazmetmek için ne içecek bilmiyorum?

Bardam çıktım. Deniz kenarında bira içen, Sabri ve Kasım adında iki arkadaşla söyleşlim... Barların moda olduğunu söylüyorlar. Kasım arkadaş "Eskiden ocakbaşı vardı. şimdi barlar" diyor Sabri arkadaş ise "Şimdi barlar olmasa acaba ne olurdu?" şeklinde konuşuyor. Birşeyler olurdu, mutlaka birşeyler olurdu dedim... İki arkadaş bir ara mizah dergilerinin, gazetelerden daha çok gerçeği yansattığını söylediler.

İyi geceler diyerek ayrıldım ve taksiye bindim. İlk defa Nilgün Abuşka'nın şarkısını keyifle dinledim. Haftaya bir başka barda.. Ortaköy'de olabilir. Söylemedi demeyin. Boyuna içiyoruz. Bakalım bunun sonu ne olacak? Hoşçakalın.

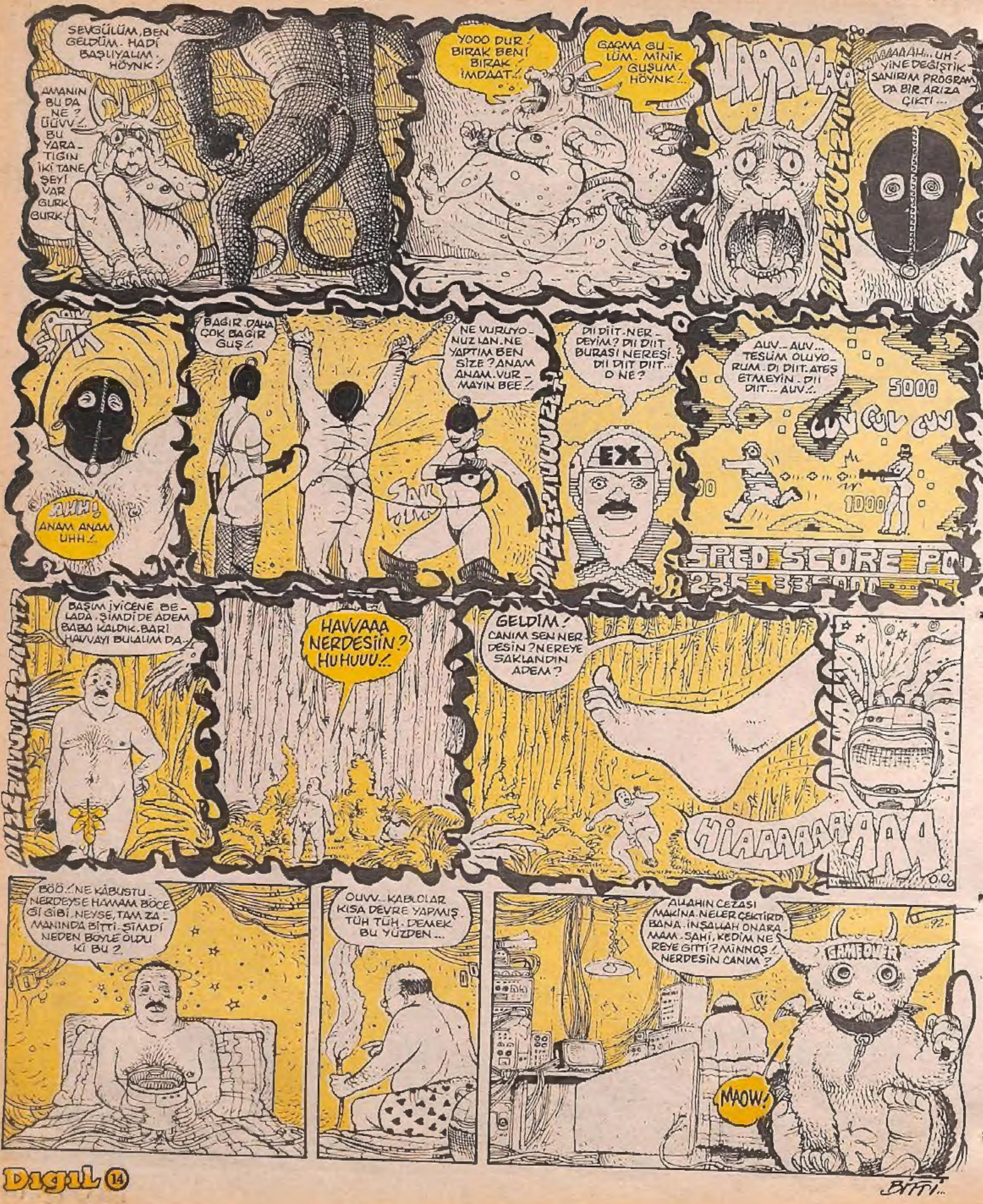
● MURTAZA GÜRKAN

HAYALLERİNİN ESİRİ

• KENAN YARAR

HAYALLERİNİN ESİRİ

• KENAN YARAR



NE İŞ ABİ?

CENK ERDEM

Ezeli Rekabet...
Selçuk Erdem? 7.92
Hoop.. Dört cahan gördün mü! Yavrum kemik... Bu iş buraya kadar Emin Mehdi cim...
Kafana sıçıyım.. zar gibi..
gelin la gelin Sami Baba ders veriyoyine.
Eee.. Hadi kal sağlıcakla.. Yarınki rövanşa kadar çok çalış.. oldu mu üstat..
Helal olsun Sami Baba'ya bee..
ohhooo.. Emin Amca yarın onu duman eder görürsünüz siz..
Hahhaa.. Sami Baba Emin Amca'ya koydu..
Ah ulan dört caar... Gelecek zamanı buldun.. Çoluk çocuğun maskarası olduk sayende.. Anana ben koydum fahişe yavrusu...
Ne dırlanırsın herif.. yat da uyu....
Kes kadın..
Ben kaveye gidiyom.. Görülecek bi hesabım var..
Nerde kaldı bu deyyus... Pisliğine yapıyo pis cenabet.. Aklı sıra beni sinirlendirip moralimi bozacak..
Gelmedi alçak.. Gelmedi sıçtım bacaana.
Pis bunak.. Acınacak yaşlı.., gelirsin inşallah bugün..
Korkak pezevenk.., koorkaaak..
Emin Amca.. Sana bişeydicem.. Sinan Baba ölmüş..
NEE
Pis bunak.. Domuuuz.. Domuuz Bana inat öldü... Galibiyet en son kendisinde kalsın diye öldü..
Rövanşı alamadım... alamadım rövanşı... alamadım...
Emin Mehdi eve geldi ve öldü.. Çok istemişti...
Mezarlarını yanyana yaptılar. Bence kesin kapışıyorlardır şimdi.. Emin Mehdi rövanşı almıştır di mi?
SON